

Informatie-avond op 11 november

Wilt u weten hoe het staat met de plannen voor KunstWerk?

Op donderdag 11 november om 19.30 uur is er een informatie-avond in Herberg De Pol. Daar wordt een toelichting gegeven op de uitwerking per deellocatie van het plan. De gemeenteraad heeft in januari van dit jaar de stedenbouwkundige visie voor KunstWerk goedgekeurd. In december a.s. zal de gemeenteraad zich over de uitwerking van die visie uitspreken.

Zie ook: www.kunstwerkdiepenheim.nl



KUNSTWERK
DIEPENHEIM

Informatie-avond op 11 november

KunstWerk Diepenheim

Culturele thuishaven, broedplaats en attractie ineen.

In een omgeving waar traditie en experiment elkaar versterken.

Met een klimaat dat een band schept tussen inwoners, kunstenaars en publiek.

Een creatieve biotoop met een (inter)nationale uitstraling.

- Nieuw cultureel centrum
- Theaterzaal met binnen / buitenpodium
- Documentatiecentrum
- Restauratie erfgoed
- Drawing Centre Diepenheim (nationaal centrum voor tekenkunst)
- Kunst- en theaterwerkplaats
- Tuinen van Diepenheim (incl. Nijenhuiser waterleiding)
- Gastateliers met verblijfsruimte
- Renovatie gebouw Kunstvereniging

Hoe werkt dat?

KunstWerk Diepenheim is een samenspel van Kunstvereniging Diepenheim, stichting KUNSTen Op Straat, stichting Cultureel Erfgoed Hof van Twente, de gemeente Hof van Twente en het Waterschap Regge en Dinkel. Met steun van de provincie Overijssel wordt de positie van Diepenheim als spraakmakend knooppunt van kunst en cultuur fors uitgebouwd.



www.kunstwerkdiepenheim.nl



Theatermaker Koos Hogeweg:
'Diepenheim is de werkplaats'

Diepenheim zou wel gek zijn als het hier geen werk van zou maken. Dat was de conclusie van theatermaker Koos Hogeweg onlangs bij een bezoek aan het gebied waar KunstWerk is gedacht.

Hogeweg, specialist in locatietheater en onder meer verbonden geweest aan theatergroep The Lunatics, voorspelt dat 'Diepenheim' een merknaam wordt onder iedereen die kunst maakt of wil weten hoe dat in zijn werk gaat. "Als ik straks zeg: 'Ik ga naar Diepenheim', dan zal de volgende vraag niet zijn wat ik daar ga doen, maar: 'Leuk, wat ga je maken?'"

Hogeweg weet zeker dat KunstWerk Diepenheim veel zal opleveren. "Hier trek je mensen van overal mee. Ook internationaal. Dat kunst op zo'n bijzondere plek zo de ruimte krijgt om zich te ontwikkelen, dat vind je nergens in Nederland." Staande bij de Bleek ziet hij het helemaal voor zich: "Dit is een prachtig cultuurhistorisch fenomeen. Zet er een paar bankjes neer en laat mensen er picknicken, terwijl wij in de buurt aan het werk zijn. Zien ze ons bezig met lassen en smeden." Luxe hoeft het allemaal niet te worden, wat Hogeweg betreft: "Je hoeft echt geen kasteeltjes te creëren. Kunstenaars kunnen wel tegen een stootje."

Niet om van Diepenheim het zoveelste kunststadje te maken, maar om de kunst haar werk te laten doen. Zonder de basis van een actieve gemeenschap en een rijk verenigingsleven hadden kunst en cultuur zich in Diepenheim nooit zo sterk kunnen ontwikkelen – en zou een project als KunstWerk onbegonnen werk zijn geweest. Nu gaan inwoners, kunstenaars én bezoekers ervan profiteren. De oude kern van Diepenheim wordt een brandpunt van culturele bedrijvigheid waar profs en amateurs (samen) werk maken van kunst.



Waar werkt dat?

Ruwweg in het gebied tussen Kunstvereniging Diepenheim en de voormalige galerie Nijehove. KunstWerk is méér dan een verzameling losse gebouwen: alles is erop gericht de onderlinge samenhang en de relatie met de omgeving te versterken. Op die manier ontstaat een hecht cultureel netwerk, zowel in functies als in locaties. Inmiddels is het plan verder uitgewerkt voor de diverse deellocaties.

Centraal ligt herberg De Pol, die in combinatie met nieuwbouw wordt getransformeerd tot een modern uitgerust cultureel centrum inclusief zaal en binnen/buitenpodium. Ook wordt hier een documentatiecentrum gevestigd.

Het Ottenhuis, de Maalderij en het Diepvrieshuis worden gerestaureerd en krijgen aanvullende culturele functies.

Het gebouw van Kunstvereniging Diepenheim wordt gerenoveerd en in de voormalige galerie Nijehove komt het Drawing Centre Diepenheim – het eerste centrum voor tekenkunst in Nederland.



Verder is het de bedoeling dat het huidige cultureel centrum geschikt wordt gemaakt als kunst- en theaterwerkplaats, in combinatie met gastateliers waar kunstenaars kunnen verblijven en werken. Bovendien wordt met de Tuinen van Diepenheim, waaronder drie nieuw aan te leggen tuinen van kunstenaar herman de vries*, gecombineerd met een herinrichting van De Regge en de Nijehuizer Waterleiding, ook de landelijke omgeving nadrukkelijk bij KunstWerk betrokken. Uiteraard zijn ook aanvullende voorzieningen als parkeerplaatsen in het plan opgenomen.

* De kunstenaar schrijft zijn naam in kleine letters

Een lichtend voorbeeld

Wat kunst teweeg kan brengen is in Diepenheim al vaker getoond.

Met als voorlopig hoogtepunt de Lichtprocessie op 21 oktober – tevens opening van de massaal bezochte manifestatie Kunstmoment.

Het 'feest van licht' bood een helder voorproefje van KunstWerk. Zoals een lid van de harmonie na afloop zei:

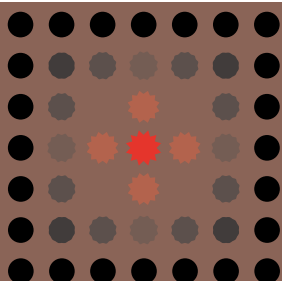
'Dit is tot in alle lagen doorgedrongen'.

Natuurlijk zullen de activiteiten in KunstWerk straks allerlei vormen aannemen, maar deze lichtgevende optocht liet wel zien hoe de methode-KunstWerk werkt.

Zet profs en amateurs bij elkaar, betrek inwoners en verenigingen er actief bij, laat de omgeving haar werk doen en er gebeuren onvergetelijke dingen.

Waar je warm van wordt, ook als kunst je koud laat.

Foto's 'Lichtprocessie': Henry Krul



Kermis bij De Pol.
In het midden Johan Izaks
met zijn vrouw.
De man en vrouw met fiets
zijn familieleden.

