



Eerste workshop openbare ruimte

Op dinsdagavond 6 september vond de eerste workshop rond de herinrichting van de openbare ruimte in het plangebied plaats. Omwonenden en gebruikers waren uitgenodigd om mee te denken over verdere planvorming.

Wethouder Pieter van Zwanenburg leidde de avond in, aangevende dat de projectpartners gebruik willen maken van de kennis van de aanwezigen om te bekijken wat de mooie en de minder mooie elementen van de omgeving zijn.

Projectleider Gerrit Vrijburg gaf een toelichting op het ontwerpproces, waarvoor Planburo Oosterink uit Gaanderen opdracht heeft gekregen. Aan de hand van een discussie-model besprak Henk Jan Oosterink de mogelijkheden voor de verdere planontwikkeling.

De conceptplannen van Oosterink werden positief ontvangen. De deelnemers aan de workshop gaven hun commentaar en tekenden groepsgewijs hun wensen en ideeën aan op de meegebrachte tekeningen. Na het verwerken van de verkregen informatie zal er verder worden gesproken over het inrichtingsplan voor de openbare ruimte.

Afgesproken is een vervolgsessie te houden in dezelfde opzet, waarin men de mogelijkheid heeft onderling vrijuit meningen, inzichten en ideeën te delen. Naar verwachting ligt er voor het einde van het jaar een definitief plan.

KunstWerk Diepenheim Verbinding tussen de verschillende gebouwen

Architectenbureau Kraaijvanger.Urbis uit Rotterdam heeft de opdracht gekregen voor de nieuwbouw en renovatie van KunstWerk Diepenheim. Annemiek Bleumink (32) gaat samen met Dirk-Jan Postel (54) de opdracht verder uitwerken.



Verbouwing Kunstvereniging Diepenheim

Het ontwerp voor de renovatie van het gebouw van Kunstvereniging Diepenheim, door Ten Dam | De Leeuw Architecten bevindt zich in de laatste fase.

De bouwaanvraag is inmiddels gedaan en de voorbereidingen voor de bouw zijn reeds in volle gang. De verbouwing begint in december en moet in de loop van het voorjaar zijn afgerond.

Een opvallende verandering aan het pand is de vervanging van de inmiddels enigszins in verval geraakte serre op de hoek van de Raadhuisstraat en de Grotestraat. Deze hoek van het gebouw wordt, zoals op de artists impression is te zien, omhoog gebracht.



Blij met de opdracht?

'We zijn ontzettend blij. Het is een hele mooie opdracht waar veel enthousiaste mensen bij betrokken zijn.'

Bekend met Twente?

'Dirk-Jan en ik hebben beide een binding met de streek omdat onze familie hier uit de buurt komt. We zijn beiden dus vaak in en rond Twente geweest waardoor we het redelijk goed kennen.'

Wat voor bureau is Kraaijvanger.Urbis?

'Het bureau bestaat al meer dan 80 jaar en op dit moment werken er 35 mensen. We hebben grote en kleine projecten verspreid over Nederland en ook enkele in het buitenland.'

Wat vinden jullie van de opdracht?

'Iedere opdracht is uniek en dit is een uitdagende opgave. Niet alleen om de verschillende panden een goede inbedding in de omgeving te geven maar ook om het sociale aspect: er zijn heel veel mensen bij betrokken. De multifunctionaliteit die de gebouwen gaan krijgen is een uitdaging. Daarom willen we veel gaan overleggen met de gebruikers, de verenigingen. Het moet voor hen toch een eigen plek worden.'



Deze nieuwsbrief is een uitgave van het project KunstWerk Diepenheim. Wilt u de nieuwsbrief ook in uw mailbox ontvangen? Meld u dan aan op www.kunstwerkdiepenheim.nl.

Wat is jullie visie?

'We willen zorgen voor een verbinding tussen de verschillende gebouwen. Elk pand krijgt zijn eigen unieke uitwerking waarbij we soms naar het verleden willen terugverwijzen.

Via materiaalgebruik, de afwerking buiten en integratie van nieuw materiaal willen we de samenhang tussen de verschillende gebouwen bereiken. We willen ook van buitenaf het culturele aspect voelbaar maken.

Bijvoorbeeld door het buitenpodium zichtbaar te maken en de plaatsing van 'kunstkamers' op het erf bij De Pol.'

Hoe willen jullie duurzaamheid in het ontwerp verweven?

'Duurzaamheid is tegenwoordig erg belangrijk in de bouwwereld en we hebben al veel ervaring opgedaan. Je kunt duurzaamheid op verschillende manieren toepassen: door materiaalgebruik, isolatie of in de relatie tussen open en gesloten ruimtes. Het is ons idee om samen met de gebruikers te kijken op welke wijze we duurzame elementen mee kunnen nemen.'

Officiële opening Drawing Centre

Vrijdag 14 oktober is het dan eindelijk zo: het eerste hedendaagse tekencentrum in Nederland opent haar deuren. Het Drawing Centre Diepenheim wordt officieel geopend door de Commissaris van de Koningin in Overijssel, mevrouw drs. A. Bijleveld-Schouten.

Impressie interieur Drawing Centre



Het is de eerste accommodatie die in het project KunstWerk Diepenheim in gebruik wordt genomen. Het openingsprogramma, onder het motto 'Tekend voor Diepenheim', omvat behalve een zeer breed aanbod aan tekenkunst uit Nederland, Duitsland, Engeland en België ook debat, performance, muziektheater en natuurlijk een feest!

Samensteller Arno Kramer gebruikt ongeveer het hele KunstWerk-gebied om te laten zien wat tekenen kan, mag en moet zijn. Dat gebeurt met spannende tekeningen van de Nederlandse kunstenaar Hans de Wit in het Drawing Centre, een overzicht van actuele Duitse tekenkunst in het gebouw van de Kunstvereniging, en verder (interactieve) installaties,



bewegende tekeningen en een getekende video-film in Het Ottenhuis, de Maalderij en het Diepvrieshuis. De tentoonstellingen duren tot en met 7 december 2011. Vanaf 25 oktober haken de galeriës Àlafran, Frank van Zwicht, Perrier Edelsmeden en Visée in op de opening van DCD met tekenkunst van kunstenaars die een band hebben met Overijssel.

Op vrijdag 14 oktober is de opening voor genodigden. Op zaterdag 15 oktober is de opening voor het publiek, waarbij er vele activiteiten zullen plaatsvinden in en rondom het Drawing Centre Diepenheim. Zo zal NRC-columnist Bas Heijne in gesprek gaan met Arno Kramer en Maria Barnas over de vraag wat kunst en kunstenaars inbrengen tegen de 'Verelending'. Zie voor het volledige programma de website www.kunstvereniging.nl.



Kunstmoment Diepenheim 2011

De opening van het Drawing Centre valt binnen het jaarlijkse Kunstmoment Diepenheim, dat dit jaar wordt gehouden van 13 tot en met 23 oktober.

Op vijftig bijzondere plekken in het Stedeke is de kunst te zien van honderd kunstenaars. De kunstvormen zijn zeer divers: van schilderijen en glaskunst tot sieraden, sculpturen en meer.

Herberg De Pol is het centrale informatiecentrum van Kunstmoment.

Hans de Wit – Uit de serie 'pencil poems'



Nieuw tijdens Kunstmoment is het **kunst-RUIL-moment**, waar bezoekers op getoonde kunstmomenten een bod kunnen doen. Dat kan geld zijn, maar ook het aanbod van creatieve waar of een persoonlijke dienst.

Kunstmoment 2011 wordt donderdagavond 13 oktober om 8 uur geopend met een optreden van Chantal van Heeswijk, 'Schrijfsels uit eigen hoofd'.

Het randprogramma kent ook de overige dagen vele muzikale en andere activiteiten in en rond herberg De Pol en op de Kunstmoment-locaties.

< Chantal van Heeswijk



kunst-RUIL-moment met o.a. Mirjam Ros

