

Hof van Twente, 4 augustus 2011

Architectenselectie KunstWerk Diepenheim van start

Drie architectenbureaus gaan schetsontwerpen maken van het project KunstWerk Diepenheim. Het gaat om een combinatie van de drie bureau's Reitsema-Ten Dam-Diederendirrix uit Diepenheim, MAS uit Hengelo en Kraaijvanger - Urbis uit Rotterdam. Op basis van de schetsontwerpen zal uiteindelijk een definitieve keus worden gemaakt welk bureau de ontwerpopdracht voor het project krijgt.

De projectorganisatie KunstWerk is op zoek naar een architectenbureau dat ontwerpen gaat maken voor de deelplannen II (Ottenhuis en Diepvrieshuis), III (Maalderij, herberg De Pol en grote zaal) en IV (huidig Cultureel Centrum en nieuwbouw artists in residence). Na een kennisgeving via de zogenaamde aanbestedingskalender meldden zich 33 geïnteresseerde bureaus bij de gemeente voor de opdracht.

Tijdens de eerste kwalificatieronde heeft een selectiecommissie, bestaande uit vertegenwoordigers van de projectpartners, toekomstige gebruikers en omwonenden, de bureau's beoordeeld op ervaring, referentieprojecten, voldoende capaciteit om de opgave aan te kunnen, creatief/probleemoplossend/communicatief vermogen en kostendeskundigheid. Hieruit zijn de volgende drie bureau's gekozen:

- reitsemaTenDam diederendirrix (een combinatie van drie bureaus) - Diepenheim
- MAS – Hengelo
- Kraaijvanger - Urbis – Rotterdam

Deze bureau's zullen schetsplannen maken voor de opgave. De definitieve selectie van een bureau vindt plaats op basis van deze schetsplannen door de selectiecommissie. De schetsplannen zullen vooral de visie van het bureau op de ontwerpogave verbeelden. Een globaal beeld van hoe het project in de ogen van het architectenbureau er uit kan komen te zien.

Informatiebijeenkomst schetsplannen

Tijdens een openbare informatiebijeenkomst op donderdag 15 september in herberg De Pol zullen de schetsontwerpen worden gepresenteerd. Belangstellenden kunnen dan met een formulier hun mening over de plannen geven. Op 19 september maakt de selectiecommissie dan de uiteindelijke keus.